

## Digitale Forschungsmethoden in den Geisteswissenschaften

### Ein Überblick an Hand der "Taxonomy of Digital Research Activities in the Humanities" (TaDiRAH)

Session 1: "Forschungsfragen und -methoden"  
Christof Schöch (Würzburg) und Dirk Wintergrün (Berlin)

DARIAH-DE Pre-Conference Workshop, Passau, 25.-26. März 2014

## Was ist TaDiRAH?

Eine Taxonomie digitaler, geisteswissenschaftlicher Forschungsmethoden

- Strukturiertes, systematisches Instrument, das der Klassifikation dient
- Schwerpunkt auf Aktivitäten, die von digitalen Daten und Tools geprägt sind
- Interdisziplinäre Perspektive auf die Geisteswissenschaften
- Fokus auf Forschungsmethoden und -verfahren
- Von DARIAH-DE und DiRT unter Beteiligung von NeDiMAH entwickelt
- Inspiriert u.a. von "scholarly primitives" und "arts-humanities.net"

## Eigenschaften von TaDiRAH

TaDiRAH zeichnet sich durch eine spezifische Herangehensweise aus

- bottom-up, pragmatisch
- anwendungsorientiert
- erweiterbar (derzeit Version 0.5)
- frei zugänglich (auf GitHub)

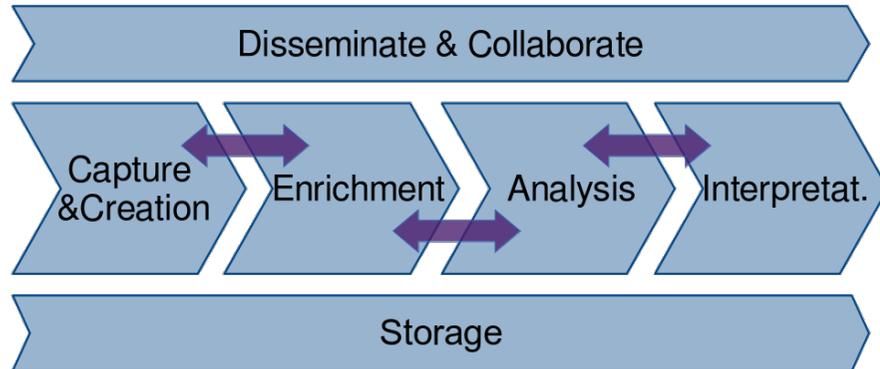
## Der Aufbau von TaDiRAH

TaDiRAH unterscheidet "goals", "activities", "techniques" und "objects"

- **"goals"**: wenige, übergeordnete Ziele, die den Forschungsprozess gliedern
- **"activities"**: geschlossene Liste von allgemeinen Forschungsmethoden, die durch "scope notes" umschrieben werden
- **"techniques"**: offene Liste von spezifischen Verfahren, die im Rahmen einer Methode zum Einsatz kommen
- **"objects"**: die Gegenstände der Forschung, auf die Methoden und Verfahren angewandt werden

## Die übergeordneten "goals" in TaDiRAH

Orientiert am Ablauf des Forschungsprozesses



## Beispiel: Die Methoden, die zu "storage" gehören

### ■ Archiving

- *Includes the process of moving data and other resources to a separate space for retention.*
- *If long-term archiving is involved, activities related to data preservation may also be involved.*

### ■ Identifying

- *Refers to the activity of naming and/or assigning (possibly unique and/or persistent) identifiers to objects of enquiry or to any kind of digital object.*
- *Adding a metadata description of the object is part of Annotation.*

### ■ Organizing

- *Refers to the arrangement of objects (research materials, data sets, images, etc.) in a way that facilitates other research activities.*
- *May also include activities that support discovery such as metadata creation and enhancement.*

### ■ Preserving

- *The application of specific strategies, activities and technologies for the purpose of ensuring an accurate rendering of digital content over time.*
- *It facilitates the reuse of research data, objects, and related resources and may include activities related to sustainability and interoperability.*

## Beispiel: Die Beschreibung einiger Items

- **Artikel in Bibliographie: "Optical Music Recognition of Early Typographic Prints using Hidden Markov Models"**
  - *g\_Capture*
    - *m\_DataRecognition*
      - *t\_Hidden-Markov-Models*
  - *o\_SheetMusic*
- **Tool in DiRT: Calibre**
  - *g\_Storage*
    - *m\_Organizing*
  - *g\_Capture*
    - *m\_Conversion*
  - *o\_Text*

## Einsatzgebiete und nächste Schritte

- DiRT: für die Suche in der Tool-Datenbank
  - Doing Digital Humanities: zur Erschließung der Bibliographie
  - DARIAH-EU: zur Beschreibung der einzelnen nationalen Beiträge
  - DARIAH-DE Portal: zur Klassifikation von Infrastruktur-Komponenten und Aktivitäten
  - ...
- 
- Maschinenlesbare Implementierung in RDF / SKOS
  - Sammeln von Erfahrungen mit dem Einsatz in den genannten Projekten

## Fazit: TaDiRAH...

- ... ist ein anwendungsorientiertes Tool zur Ressourcenerschließung
- ... dient als Medium der Reflexion über digitale Forschungspraxis
- ... kann unsere Session gliedern, die sich mit verschiedenen Forschungsmethoden befasst